

FICHA DE ACTIVIDAD - CURSO FORMACIÓN DEL PROFESORADO

# **Telenoticias con IA**

## **Lengua Castellana y Literatura**

### **Emma de la Peña Flores**

**CEIP Valdepalitos (Alcobendas)**

Fecha: 23/02/23



## FAIAS – Ficha de actividad

Nombre de la actividad	Asignatura y nivel educativo	N. de alumnos/grupo
Telenoticias con IA	Lengua Castellana y Literatura 4º de Primaria	28Total / 7 grupos cooperativos de 4

### Objetivos

#### OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.

Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

#### OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Trabajar en equipos cooperativos.
- Utilizar herramientas de Inteligencia Artificial.
- Crear noticias para mostrar al resto de la comunidad educativa.
- Conocer la facilidad de crear fake news que parezcan reales utilizando la IA.
- Aprender a utilizar herramientas de Inteligencia Artificial, teniendo en cuenta la ética.
- Buscar información y contrastarla.
- Seleccionar información veraz.
- Producir textos escritos teniendo en cuenta un número máximo de caracteres.
- Presentar su producto final utilizando herramientas digitales.

### Contextualización

Actualmente nos encontramos en un momento de cambio educativo, en el que debemos centrar el proceso de enseñanza aprendizaje en la adquisición competencial del alumnado, formándoles para poder asumir los retos que propone el S.XXI.

En esta actividad, planificada para el área de Lengua y Literatura, se pretenden desarrollar competencias más bien propias de otras áreas como son la:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

Se han seleccionado todas ellas, teniendo en cuenta que la actividad trabaja aspectos relevantes del lenguaje como la comunicación, la curación de contenidos; la tecnología en la que trabajarán desarrollando sus propias noticias y utilizándola para aportar calidad y creatividad al proceso. También profundizaremos en el análisis de lo que supone el uso correcto y con fines maliciosos de la

Inteligencia Artificial, y las herramientas que se ponen y se pondrán a su disposición, con la intención de educar también en su uso, fomentando una actitud ciudadana, y una conciencia personal que servirá en la aplicación social de sus conocimientos.

### Competencias

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA DE LENGUA:

**Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados**, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variada.

Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

**Buscar, seleccionar y contrastar información** procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

**Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje** a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

**Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática** utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

#### Saberes básicos

##### A. Las lenguas y sus hablantes.

Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.

La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

##### B. Comunicación:

1. Contexto.

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos:

Tipologías textuales: el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.

Contenido y forma.

3. Procesos:

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y

cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión.

Escritura en soporte digital acompañada.

Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

**D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

### Enunciado de la actividad

Se trata de una actividad enfocada a Cuarto de Educación Primaria, en el área de Lengua y literatura. Se dedicarán **dos sesiones semanales**, una de trabajo en equipo cooperativo y otra en el Aula de Futuro, conociendo, utilizando y analizando las herramientas de Inteligencia Artificial.

En la **primera sesión**, realizarán por equipos una lluvia de ideas usando la técnica de folio giratorio, y tomando decisiones sobre: la sección del telenoticias, el encabezado o introducción, y el texto de la noticia.

Una vez realizado este paso deberán contrastar la noticia redactada, con otros alumnos/as del aula. Para ello utilizarán la técnica grupo de expertos, separando los grupos base y formando nuevos grupos con un componente de cada noticia.

Finalizada la fase de comprobar la veracidad de los hechos, vuelven a su grupo de referencia, analizan la información recogida y trabajan la redacción final de la noticia en 200 caracteres.

En la **segunda sesión** trabajarán en el Aula de Futuro por rincones. Comenzarán investigando sobre herramientas de Inteligencia Artificial en materiales seleccionados por el docente para la curación de contenidos.

Posteriormente pasarán a trabajar con la herramienta propuesta para esta actividad y escribirán la noticia preparada previamente en el aula, en la app Synthesia Studio.

Finalmente elegirán el personaje para su lectura y enviarán el vídeo al correo del aula.

Una vez recibidos todos los vídeos, podrán presentarlos y analizar en gran grupo los resultados obtenidos.

Cada mes los grupos cooperativos cambiarán de componentes, por lo que, al finalizar el curso, tendrán una muestra de noticias muy variada en la que habrán participado con diferentes compañeros/as. Con la muestra completa de vídeos utilizarán la aplicación CANVA online, que, si bien no es específica de Inteligencia Artificial, contiene elementos a trabajar en la competencia digital del alumnado. Cada grupo se encargará de recoger los videos de una determinada sección para crear un gran vídeo que recoja todas las secciones y sirva de producto final.

### Temporización

A lo largo del curso escolar.  
Dos sesiones semanales.

### Uso de Inteligencia Artificial

En esta actividad se pueden usar varias herramientas de creación de vídeo a partir de texto diferentes, y complementar su uso con otras como: Chat GPT en la que formular noticias y trabajar el tipo de creaciones que este tipo de herramientas pueden ofrecer.

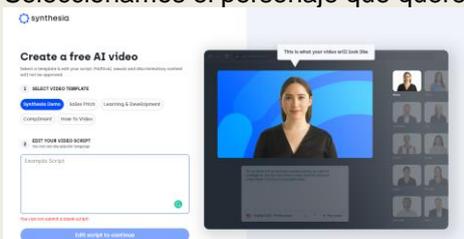
Stable difusión, con la que podrían crear los vídeos utilizando sus propios dibujos.

Para esta propuesta se plantea el uso de synthesis studio por su facilidad de uso y capacidad de recoger los resultados de forma sencilla. Con esta herramienta pueden trabajar de forma autónoma y comprobar rápidamente los resultados.

Además de utilizar la herramienta para crear vídeos utilizando sus propios textos, se trabajarán en gran grupo cuestiones éticas presentando casos de uso positivo y negativo de la tecnología, y se buscará la reflexión del alumnado respecto a

### Descripción Visual

1. Abrir synthesis studio. [ENLACE](#)
2. Seleccionamos el personaje que queremos utilizar.

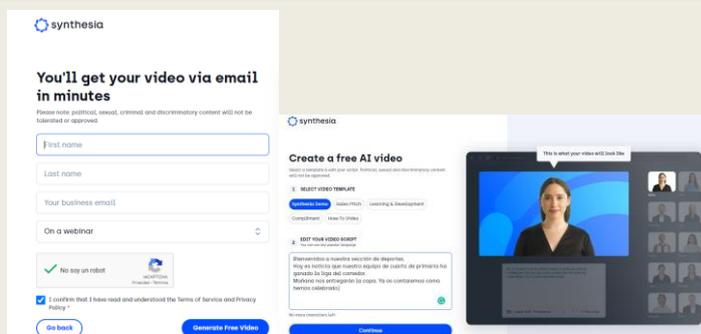


3. Recogemos el texto del grupo y lo escribimos en el apartado mensaje. No puede superar los 200 caracteres.

Bienvenidos a nuestra sección de deportes.  
Hoy es noticia que nuestro equipo de cuarto de primaria ha ganado la liga del comedor.  
Mañana nos entregarán la copa. Ya os contaremos cómo hemos celebrado.

Continue

4. Una vez copiado el texto pulsamos:
5. Pedimos al alumnado que rellene la información utilizando datos encriptados y la cuenta de mail del aula.



6. Finalizado el proceso pulsamos sobre :
7. La App nos informa de que el vídeo se ha enviado a nuestro mail.
8. [ENLACE A VIDEO](#)

### Reflexión y capacidad crítica

- ¿Cómo valoráis la actividad cooperativa?
- ¿Qué aspectos positivos destacaríais del trabajo?
- ¿Qué se puede hacer para mejorar la actividad?
- ¿Qué habéis aprendido de la creación de noticias?
- ¿Cómo valoráis la herramienta synthesia studio?
- ¿Creéis que se puede utilizar de forma positiva? ¿Cómo?
- ¿Creéis que se puede utilizar de forma negativa? ¿Cómo?
- Si fuerais creadores de Apps, ¿cómo mejoraríais synthesia studio?

### Criterios de evaluación

Se incluyen los criterios de evaluación en las distintas rúbricas:

COOPERATIVO	INICIADO	ACEPTABLE	ADMIRABLE	EXCEPCIONAL	TALLER IA	NECESITA MEJORAR	BIEN	EXCELENTE
<b>PARTICIPACIÓN GRUPAL</b>	No hace aportaciones. Impone continuamente su criterio al grupo. Forma parte de las dinámicas con ayuda del docente.	Forma parte de algunas de las dinámicas establecidas por el grupo, aunque generalmente se intenta imponer o cede.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo realizando alguna propuesta y escuchando las de sus compañeros. Debe trabajar la aceptación del consenso.	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, genera propuestas y escucha a sus compañeros. Acepta el consenso.	<b>MOTIVACIÓN</b>	No le interesa las propuestas planteadas, le cuesta realizar los talleres.	Le interesan las propuestas y la dinámica del taller aunque le cuesta llevar a cabo las propuestas.	Está muy motivado, es activo, muestra interés y lo manifiesta.
<b>RESPONSABILIDAD COMPARTIDA</b>	Elude sus responsabilidades y/o tiene grandes dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo	Comprende y asume las responsabilidades con dificultad. Le cuesta asumir el esfuerzo individual para con el grupo	Comprende y asume sus responsabilidades, no intercede en las de los demás pero valora el esfuerzo individual para con el grupo.	Comprende y asume sus responsabilidades respetando las de los demás, valorando el esfuerzo individual y colectivo para obtener resultado grupal.	<b>DINÁMICA TALLERES: Agrupaciones, rotaciones y recogida.</b>	No recoge y/o se pierde en las rotaciones.	Conoce la dinámica, va interiorizando las rutinas y cada vez se orienta mejor. Ayuda a recoger.	Se desenvuelve bien, trabaja bien en su grupo, realiza rápidamente las rotaciones y recoge siempre.
<b>CALIDAD DE LA INTERACCIÓN</b>	Interacciona con dificultades necesitando ayuda del docente para mantener actitudes de respeto con su grupo.	Interacciona manteniendo a veces una actitud respetuosa hacia los demás aunque debe trabajar sus habilidades sociales.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia los demás.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia los demás utilizando variedad de estrategias sociales.	<b>PARTICIPACIÓN Y NORMAS</b>	Apenas participa y/o respeta las normas del grupo.	Participa en los talleres y respeta las normas, pero todavía no tiene adquirida de forma totalmente autónoma las rutinas de desarrollo de mismo.	Es muy participativo y respeta todas las normas del equipo.
<b>ROL EN EL GRUPO</b>	No asume las tareas del rol asignado, dificultando la ejecución del proyecto en el equipo de trabajo.	Asume sus tareas en el rol que le gusta. Si no le gusta las realiza pero con protestas.	Asume sus tareas en cualquier rol que se le asigne.	Asume sus tareas en cualquier rol que le toque facilitando además las de sus compañeros.	<b>HABILIDADES: Resolución de retos y asimilación de contenidos.</b>	No realiza las propuestas planteadas. No reconoce el trabajo que ha realizado.	Realiza las propuestas planteadas e intenta resolver los retos, todavía necesita ayuda.	Se implica en la resolución de retos de forma autónoma, muestra iniciativa, le gusta investigar y manipula los materiales.

EXPRESIÓN ESCRITA	NO	ESCASO	MEDIO	BUENO	EXCELENTE	EXPRESIÓN ORAL	SIN HACER	ESCASO	BUENO	EXCELENTE
<b>PRESENTACIÓN</b>	No entregado	El texto no se presenta en el soporte adecuado, la letra es ilegible y tiene correcciones.	El texto no se presenta en el soporte adecuado, aunque la presentación es aceptable. Tiene correcciones.	El texto está presentado en el soporte adecuado, está limpio y con buena letra.	El texto tiene una excelente presentación en cuanto a limpieza, letra y soporte.	<b>PRONUNCIACIÓN Y GRAMÁTICA</b>	No lo hace	Comete errores de pronunciación y sus estructuras gramaticales son muy pobres.	Pronuncia correctamente y sus estructuras gramaticales son confusas.	Pronuncia las palabras correctamente cuidando las estructuras gramaticales conocidas.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	No entregado	El texto presenta muchas faltas de ortografía.	El texto presenta bastantes faltas de ortografía.	El texto presenta alguna falta de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.	<b>VOLUMEN</b>	No lo hace	Hablo muy alto y molestan mis gritos o muy bajo y apenas se me oye.	Hablo un poco alto o un poco bajo y no se me oye bien.	El volumen es adecuado.
<b>ESTRUCTURA</b>	No entregado	El texto no se estructura adecuadamente.	El texto no está bien estructurado aunque queda delimitado adecuadamente.	El texto está bien estructurado.	El texto presenta una estructura excelente.	<b>POSTURA</b>	No lo hace	Hablo sin mirar al público apenas y el movimiento es continuo.	Miro solo de vez en cuando al público o no estoy bien colocado, me muevo continuamente.	Mi postura es adecuada y miro a todo el mundo mientras hablo.
<b>REDACCIÓN</b>	No entregado	El texto no respeta las reglas gramaticales. El vocabulario es pobre y repite constantemente el léxico.	El texto respeta las reglas gramaticales pero la estructura es poco adecuada y monótona.	El texto respeta casi todas las reglas gramaticales estudiadas y el vocabulario es apropiado incluyendo palabras aprendidas en clase.	El texto respeta todas las reglas gramaticales estudiadas y utiliza un vocabulario amplio.	<b>CONTENIDO</b>	No lo hace	No parece que tenga un conocimiento claro del tema. Necesito apoyo externo para poderlo explicar.	Demuestro que conozco el tema pero no lo domino para explicarlo bien.	Tengo claro control del tema por lo que soy capaz de explicarlo de forma ordenada.

También se evaluará la práctica docente con la plantilla del equipo de nivel para extraer propuestas de mejora.



### Evaluación práctica docente

**UNIDAD:** \_\_\_\_\_

Planteamiento	SI	NO	Maestra	SI	NO
Desarrollo de actividades en tiempo y forma			¿Mi forma de actuar fue la adecuada?		
Se lleva a cabo lo planeado			¿Llevé a cabo lo planeado?		
El material ha sido adecuado			¿Mi relación con el alumnado fue la mejor?		
La organización de los grupos ha sido acertada			¿Favorecí las relaciones sociales entre los alumnos?		
			¿Algún alumno necesitó atención individual? ¿Quién?		
			¿Necesito modificar algo? ¿Qué?		

#### Alumnado

¿Se involucraron?

- Todos
- Algunos
- Poca motivación
- Descontrol

¿Se interesaron en las actividades?

- Todos
- Algunos
- Individual
- Disposición colectiva

¿Su actitud ante las actividades?

- Activa
- Buena
- Apática

¿Quién fue el alumno más inquieto?

¿Quién fue el alumno más participativo?



Observaciones	
Logros	Dificultades

## Materiales y licencia

Roles cooperativos de centro.  
 Materiales generales de organización de trabajo cooperativo de centro.  
 Plantillas de técnica folio giratorio.  
 Plantilla de recogida de información para grupo de expertos. [ENLACE](#)  
 Texto de Grupo de alumnos. [ENLACE](#)  
 Noticias finales. [ENLACE](#)  
 Rúbricas de evaluación.



## Listado de recursos

Enlace a synthesia studio. [ENLACE](#)  
 Herramienta Canva. [ENLACE](#)

## Video de presentación de la actividad

[ENLACE](#)