

FICHA DE ACTIVIDAD – CURSO FORMACIÓN DEL
PROFESORADO

Reconociendo los estilos de natación

Técnicas de natación

M^a Dolores Fernández López

IES VIRGEN DE LA PALOMA

16/02/2023



FAIAS – Ficha de actividad

Nombre de la actividad	Asignatura y nivel educativo	n . de alumnos/grupo
Reconocemos los estilos de natación	Técnicas de Natación Ciclo Formativo Grado Medio	27
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de reconocer estilos de natación ventrales • Ser capaz de reconocer estilos de natación dorsales • Conseguir identificar errores de estilo en el nado • Desarrollar un modelo de IA donde puedan ser reconocidos los diferentes estilos de nado teniendo en cuenta sus peculiaridades técnicas 		
Contextualización		
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno debe ser capaz de identificar competencialmente los diferentes estilos de natación interpretando las diferentes técnicas de los estilos en cuanto a posición corporal, movimiento de brazos, movimiento de piernas, así como posición y movimiento de la cabeza, respiración y coordinación global del estilo. • Los alumnos trabajan en parejas de forma que puedan realizar la filmación o fotografía de la secuencia de natación del compañero. • En una fase posterior, sobre modelos técnicamente correctos tendrán que superponer sus fotogramas y establecer los puntos de discrepancia y por tanto, error técnico. • Para finalizar, diseñan ejercicios de corrección de los errores detectados y comprueban su eficacia real. 		
Competencias		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el desplazamiento en el medio acuático dominando los estilos de natación ventrales. • Identificar el desplazamiento en el medio acuático dominando los estilos de natación dorsales. • Reconocer las técnicas específicas de natación viendo que se ejecutan con eficacia y seguridad 		
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el estilo de crol: respiración, movimientos brazos/piernas, coordinación. • Conocer el estilo de espalda: respiración, movimientos brazos/piernas, coordinación. • Conocer el estilo de braza: respiración, movimientos brazos/piernas, coordinación. 	

Enunciado de la actividad

Los alumnos de 1º curso del Grado Medio de “Técnico en Guía en el medio natural y de tiempo libre” tienen un módulo llamado “Técnicas de natación”.

En este módulo, además de utilizar los diferentes estilos de natación como forma de desplazarse en el medio acuático con eficacia y seguridad, deben saber identificar el correcto estilo en el otro, así como detectar errores y ser capaz de buscar el ejercicio para corregirlos.

Por ello, me parece interesante desarrollar un modelo con “learningML” con sus propias imágenes de nado que permita identificar el estilo de nado comparando con modelos de biomecánica perfecta para conseguir correcto la evaluación.

Temporización

El estudio de los diferentes estilos va referencia por evaluaciones junto a otros requisitos necesarios cuando hablamos del medio acuático.

En el primer trimestre hemos visto, analizado, desgranado y estudiado el estilo de crol y estamos haciendo lo mismo con el estilo de espalda en el segundo trimestre. Por supuesto, con el estilo de braza en el tercero.

Aun así, y viendo el interés provocado en mis alumnos, hemos querido abordar los 3 estilos en nuestro modelo

De manera que en diferentes clases de natación hemos realizado fotos y grabaciones de los alumnos del grupo nadando en los diferentes estilos citados.

Utilizando LearningMachine generaremos el modelo e iremos comprobando la eficacia de la detección del estilo.

Uso de Inteligencia Artificial

Utilizaremos la IA para la identificación de los diferentes estilos.

Al ser una herramienta novedosa para los alumnos ha contribuido a su interés tanto en las grabaciones como en el desarrollo del modelo.

Descripción Visual

Las imágenes serán de cosecha propia, realizadas por ellos mismos y de sus propios compañeros, en nuestras clases de natación.

Los modelos biomecánicamente correctos están establecidos por los Estamentos deportivos vinculados a la natación.

Estos nos servirán en otra fase del proyecto para establecer las pautas de comparación con nuestro propio nado y así poder ver las diferencias de estilo sobre las que habrá que establecer los ejercicios de corrección.

Reflexión y capacidad crítica

¿Cómo identificamos el estilo?

¿Cómo nos ayuda la IA en ello?

¿Diferencias entre reconocimiento de estilos ventrales y dorsales?

Comparamos estilo con ¿"modelo de perfección técnica"?

Criterios de evaluación

- Se ha justificado la aplicación de los principios generales de avance en el agua a la técnica de ejecución del estilo crol.
- Se han aplicado los fundamentos técnicos de los diferentes estilos de nado en su ejecución práctica desde un punto de vista de eficacia y exigencia técnica.
- Se ha adaptado la dinámica de la respiración a la intensidad de nado.
- Se han seguido criterios de seguridad y eficiencia en la realización de la salida en los diferentes estilos

Materiales y licencia

Los materiales utilizados son grabaciones propias de los alumnos



Listado de recursos

Lista completa de recursos (externos) sobre la temática y las herramientas utilizadas

Información adicional

Sorprendida por el interés despertado con la actividad en los alumnos